

E N T R E R E V E L A Ç Õ E S



# Caderno de Estudos

Apocalipse 1:14

*Cabelos como neve, olhos como fogo*

E S T U D O N º 0 1 4 · 4 0 4 V E R S Í C U L O S E M 4 0 4 D I A S

*Leia primeiro. Assista depois. Guarde para sempre.*

## ◆ Onde paramos

No estudo anterior, descobrimos onde Jesus estava: no meio dos candeeiros, no meio das igrejas. E vimos a roupa dEle — túnica de sacerdote e cinto alto, de quem já concluiu o trabalho.

Hoje João sobe o olhar e descreve o rosto. E é aqui que a visão fica impressionante — porque as palavras que ele escolhe vêm direto do trono de Deus.

## ◆ Como usar este caderno

Este caderno é para todo mundo: para quem nunca estudou o Apocalipse, para quem sempre quis entender e achou difícil, e para quem já conhece o livro e quer ir mais fundo.

- **Ore.** Faça a oração de abertura ou converse com Deus com as suas palavras.
- **Leia o versículo.** Devagar, duas vezes. Se puder, em voz alta.
- **Estude.** Sublinhe, marque e escreva nas margens. Este caderno é seu.
- **Anote.** No fim há uma página reservada para o que Deus falou com você.
- **Ore novamente.** Termine conversando com Deus sobre o que aprendeu.

## ◆ Oração de abertura

*Senhor Jesus, obrigada porque Tu conheces tudo — e ainda assim ficas. Abre os meus olhos hoje. Em teu nome, amém.*

## ◆ O versículo de hoje

A P O C A L I P S E 1 : 1 4

*“A sua cabeça e cabelos eram brancos como alva lã, como neve; os olhos, como chama de fogo.”*

Almeida Revista e Atualizada (ARA)

Duas coisas: o cabelo e os olhos. E cada uma delas muda a leitura do livro inteiro.

### ◆ Palavras que ajudam a entender

- **Alva** — branca, clara. “Alva lã” é lã branca.
- **Ancião de Dias** — nome que Daniel dá à figura no trono, em Daniel 7: Deus.
- **Refinar** — purificar um metal pelo fogo, separando o que é impuro.

## ◆ 1. O cabelo branco

### **Primeiro: tire da cabeça uma ideia nossa**

Cabelo branco, para nós hoje, lembra velhice, cansaço, às vezes até fragilidade. Não era assim naquele mundo.

Naquela cultura, cabelo branco era **honra**. Era o sinal de quem tinha vivido bastante e, por isso, sabia bastante. A Lei mandava o povo se levantar diante de uma pessoa de cabelos brancos, por respeito (Levítico 19:32). E Provérbios diz que os cabelos brancos são uma **coroa** de honra (Provérbios 16:31).

Cabelo branco significava sabedoria, experiência, autoridade de quem já viu muita coisa.

### **Mas há algo muito maior aqui**

Essa descrição já tinha aparecido antes na Bíblia. E o lugar é justamente a visão que estudamos no versículo 13: Daniel 7.

Ali Daniel vê tronos sendo postos e Deus se assentando para julgar. E dá um nome àquela figura no trono: **o Ancião de Dias**. Ou seja, Deus. E o descreve assim: a veste, branca como a neve; o cabelo da cabeça, como pura lã (Daniel 7:9).

Branco como a neve. Cabelo como lã. Agora volte ao versículo de hoje: “a cabeça e os cabelos brancos como alva lã, como neve”. É a mesma descrição, palavra por palavra.

*Em Daniel, essa descrição era do Ancião de Dias — de Deus, sentado no trono. E o Filho do Homem, naquela mesma visão, era outro personagem, que chegava até Ele. Eram dois. Aqui, no Apocalipse, João pega a descrição do Ancião de Dias... e coloca no Filho do Homem.*

João está dizendo, sem precisar explicar: Aquele que está no meio dos candeeiros tem a mesma aparência de Deus

no trono. Não é parecido com Deus. Não é um representante de Deus. João descreve Jesus com as palavras que descreviam o Pai.

E isso muda o tom da cena inteira. No versículo anterior, Ele apareceu vestido como sacerdote — alguém que *entra* na presença de Deus. Aqui Ele aparece com a aparência de quem *está* no trono. Aquele que entra por nós é Aquele diante de quem se entra.

### ***Duas comparações, não uma***

Repare que João usa duas: “como alva lã” e “como neve”. E elas não dizem a mesma coisa.

A lã é algo que se colhe: vem de um animal, é da terra. Já a neve vem de cima, cai do céu — e é a imagem que a Bíblia usa quando fala de algo completamente limpo. Lembre de Isaías: ainda que os nossos pecados sejam como a escarlata, ficarão brancos **como a neve** (Isaías 1:18).

Ou seja: o branco daquele cabelo não é só idade. É pureza. É limpeza absoluta. É Alguém em quem não existe uma mancha.

## **♦ 2. Os olhos como chama de fogo**

### ***O que o fogo faz***

Pense no que o fogo faz. O fogo não passa por cima: o fogo **penetra**. E o fogo **separa** — quando você põe metal no fogo, o que é impuro sobe e sai. O fogo revela o que estava misturado lá dentro.

Então, quando o texto diz que os olhos dEle são como chama de fogo, não está falando de um olhar bravo. Está falando de um olhar que atravessa, que vê o que está por baixo, que não se engana com aparência.

A Bíblia já dizia isso: “o crisol é para a prata, e o forno, para o ouro, mas o SENHOR é que prova os corações” (Provérbios 17:3). Para metal, fogo. Para coração... Ele.

### ***Isso não fica na teoria***

Nos capítulos 2 e 3, Jesus escreve às sete igrejas. E uma frase se repete carta após carta: “**eu conheço as tuas obras**”. Não é “eu ouvi falar”. Não é “me disseram”. É eu conheço.

#### **♦ Você sabia? O título que Ele escolheu para Tiatira**

Em uma das sete cartas — a de Tiatira — Jesus se apresenta justamente como “aquele que tem os olhos como chama de fogo” (Apocalipse 2:18). E escolhe esse título exatamente para a igreja onde havia coisa acontecendo por baixo do pano.

Ele usa o título dos olhos onde havia coisa escondida.

### ***O que o Novo Testamento diz sobre isso***

Não é interpretação: está escrito. “E não há criatura que não seja manifesta diante dele; pelo contrário, todas as coisas estão descobertas e patentes aos olhos daquele a quem temos de prestar contas” (Hebreus 4:13).

*E olhe a ordem do capítulo: primeiro o autor diz que Ele vê tudo (v. 13) — e logo em seguida diz que Ele se compadece das nossas fraquezas, e por isso podemos chegar confiadamente (v. 15-16). As duas coisas,*

*juntas, no mesmo capítulo. Aquele que vê tudo é o mesmo que tem compaixão.*

### ♦ A parte desconfortável — e a virada

Olhos que veem tudo podem dar medo. Se Ele vê tudo, Ele viu aquilo que ninguém sabe; aquilo que você não conta para ninguém; aquilo que você mesmo prefere não olhar. E é verdade: Ele viu mesmo.

Mas agora preste atenção na ordem das coisas neste capítulo. Onde estavam esses olhos de fogo? **No meio dos candeeiros.** No meio das igrejas.

Ou seja: Ele já estava lá dentro, vendo tudo — e mesmo assim continuava lá. Ele não olhou, viu o que tinha e foi embora.

*Ele viu... e ficou.*

E daqui a três versículos, quando João cair no chão de medo, esse mesmo Jesus vai estender a mão e dizer: “não temas”. Os olhos que veem tudo são os olhos de Alguém que fica.

### ♦ Para ir mais fundo: o fogo do ourives

Há uma imagem no profeta Malaquias que muda a leitura desse fogo. Ele diz que, quando o Senhor vier, será como o fogo do ourives — e que Ele se assentará como quem **refina e purifica** a prata (Malaquias 3:2-3).

Repare nos verbos: refinar, purificar. Esse fogo não veio para destruir. Veio para limpar.

O ourives não joga a prata fora. Ele a coloca no fogo justamente *porque ela vale*. Ninguém põe no fogo aquilo que quer perder: põe no fogo aquilo que quer manter.

#### ♦ Uma imagem que vale guardar

Os ourives contam que sabem que a prata está pronta quando conseguem enxergar o próprio rosto refletido nela.

Pense nisso: aqueles olhos de fogo não estão olhando para você para condenar. Estão olhando até enxergarem nele o reflexo dele mesmo.

*Observação:* essa é uma ilustração tradicional, contada por artesãos — não uma afirmação do texto bíblico. O que o texto afirma é que Ele refina e purifica.

### ♦ O que este versículo está me mostrando sobre Jesus?

Um Jesus descrito com as mesmas palavras que descrevem Deus no trono.

Um Jesus sem mancha nenhuma — branco como a neve.

E um Jesus que enxerga por dentro, que não se engana com aparência: nem com a dos outros, nem com a sua.

### ♦ Aplicação para a minha vida

- 1. Pare de fingir na oração.** Você não precisa arrumar as palavras antes de falar com Ele, nem ser a versão bonita de você para ser recebido. Ele já conhece a versão real — e foi essa que veio buscar.
- 2. Troque o medo de ser descoberto pelo alívio de já ser conhecido.** A gente vive com medo de que, se soubessem de tudo, iriam embora. Ele viu tudo antes de você contar — e continuou no meio.
- 3. Se você está passando por um fogo,** lembre do ourives: ninguém coloca no fogo aquilo que quer jogar fora.
- 4. Cuidado com o que é só aparência.** Se os olhos dEle atravessam, então o que importa não é o que parece — é o que é.

### ◆ Resumo do estudo

- Cabelo branco, naquela cultura, era honra e autoridade — não velhice.
- A descrição do cabelo é a mesma do Ancião de Dias, em Daniel 7:9: a descrição de Deus no trono.
- Em Daniel eram dois personagens; aqui João aplica a descrição do trono ao Filho do Homem.
- Duas comparações: lã (da terra) e neve (do céu) — a neve fala de pureza absoluta.
- Olhos de fogo: olhar que penetra, revela e separa — não se engana com aparência.
- “Eu conheço as tuas obras” se repete nas sete cartas; a Tiatira Ele usa justamente o título dos olhos.
- Hebreus 4 diz as duas coisas: Ele vê tudo (v. 13) e se compadece (v. 15).
- Malaquias 3: esse fogo refina e purifica — não destrói.

P A R A   G U A R D A R   N O   C O R A Ç Ã O

*Ele não te ama porque não sabe. Ele te ama sabendo.*

### ◆ Versículos para ler junto

- **Daniel 7:9-10** — o Ancião de Dias: veste branca como a neve, cabelo como pura lã.
- **Daniel 10:6** — a figura com olhos como tochas de fogo.
- **Levítico 19:32** e **Provérbios 16:31** — a honra dos cabelos brancos.
- **Isaías 1:18** — “ainda que os vossos pecados sejam como a escarlata...”.
- **Provérbios 17:3** — o Senhor é que prova os corações.
- **Hebreus 4:13-16** — Ele vê tudo, e se compadece.
- **Malaquias 3:2-3** — o fogo do ourives, que refina e purifica.
- **Apocalipse 2:18** — o título escolhido para Tiatira.

### ◆ Para refletir

1. Existe algo que você esconde? O que muda ao saber que Ele já viu — e continuou no meio?

---



---

---

2. Você tem chegado a Deus com a versão real de você, ou com a versão apresentável?

---

---

---

3. Se você está passando por um fogo agora, o que muda ao pensar que ninguém coloca no fogo o que quer perder?

---

---

---

### ◆ Minhas anotações sobre Apocalipse 1:14

*O que Deus falou com você neste estudo? Escreva aqui.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ◆ Minha oração

*Senhor Jesus, obrigada porque Tu vês tudo e mesmo assim ficas. Eu não preciso me esconder de Ti. Purifica o que precisa ser purificado em mim, e me ajuda a lembrar que o Teu fogo não veio destruir: veio limpar. Amém.*

Ou escreva a sua própria oração:

---

---

---

---

### ◆ No próximo estudo

#### **Apocalipse 1:15 — Os pés que não cedem**

João desce o olhar até o chão. Pés de bronze refinado na fornalha — e uma voz como o som de muitas águas.